

# OPPSUMMERINGSTEST 2

## NOTENAVN

SKRIV PÅ NOTENAVNENE:

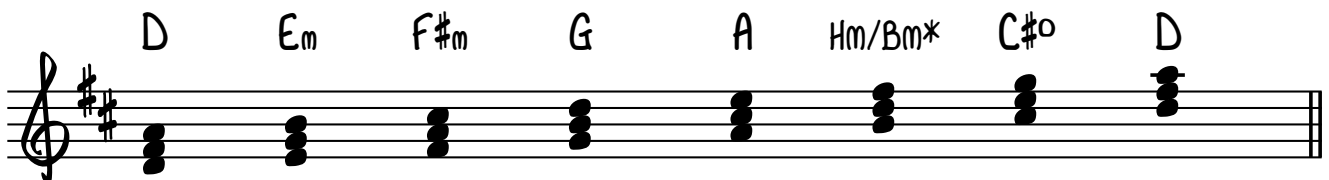


H/B\*      F#      Gb      A      F

A      D      C      F#      E

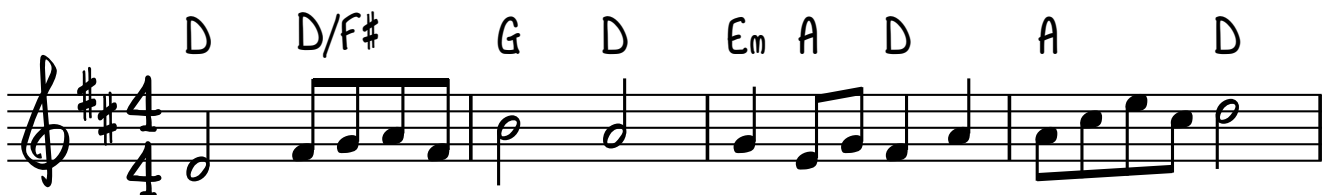
## AKKORDER

1) BYGG AKKORDER PÅ HVER TONE I SKALAEN (BRUK BARE TONER FRA SKALAEN) OG SKRIV BESIFRINGSTEGN OVER. (MERK DE TRE HOVEDTREKLANGENE MED TONIKA, SUBDOMINANT OG DOMINANT.



D      Em      F#m      G      A      Hm/Bm\*      C#o      D

2) HARMONISER DENNE MELODIEN MED AKKORDENE DU FANT OVER.  
(BRUK HOVEDAKKORDENE SOM BASE, OG KRYDRE EVT. MED ANDRE AKKORDER)



D      D/F#      G      D      Em      A      D      A      D

\* I NORGE KALLER VI DENNE NOTEN H.  
I DE FLESTE ANDRE LAND, OG I ENGELSKE BØKER KALLES DEN B

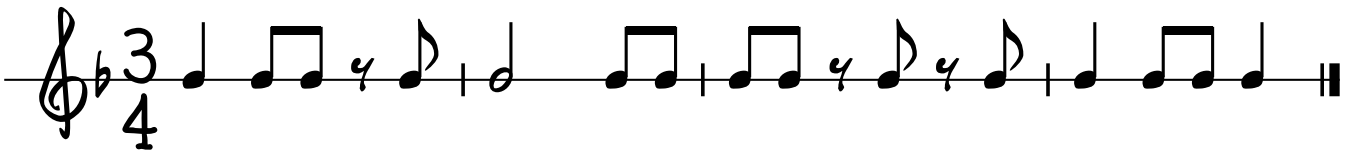
## MELODIDIKTAT



## RYTMEDIKTAT

SKRIV NED RYTMENE SOM NOTER.

## RYTMEDIKTAT 1



## RYTMEDIKTAT 2



## INTERVALLER

SKRIV NED HVILKE INTERVALLER DU HØRER. TÅ MED OM DE ER STORE ELLER RENE.

1)	2)	3)	4)
STOR SEKST	REN KVART	REN OKTAV	STOR TERS
5)	6)	7)	8)
STOR SEPTIM	REN PRIM	STOR SEKUND	REN KVINT